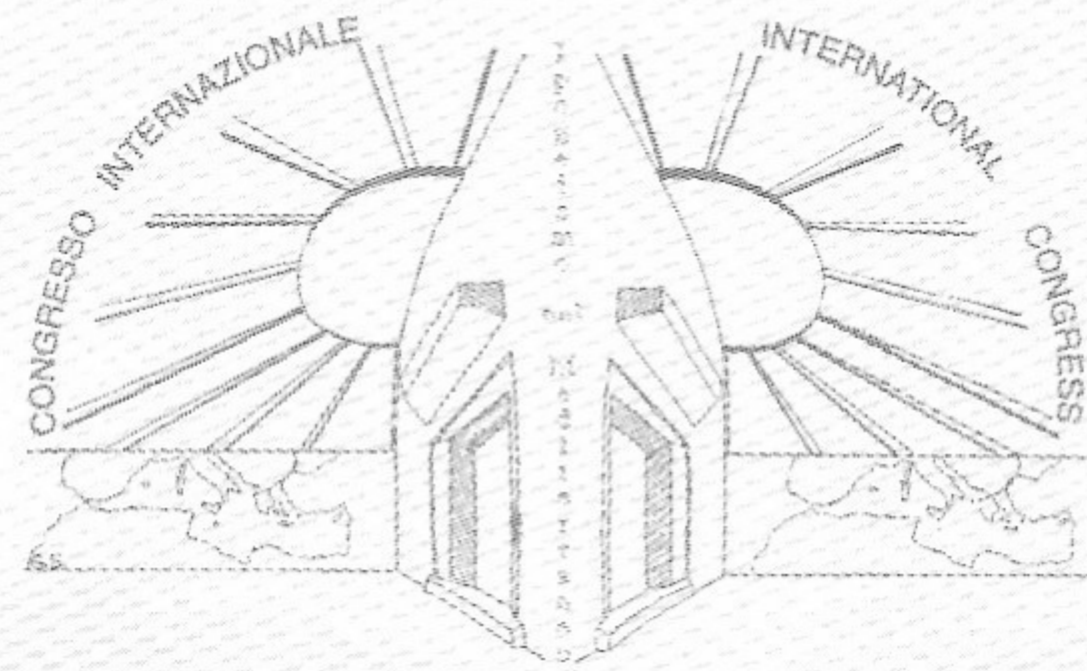




UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI
Facoltà di Lettere e Filosofia

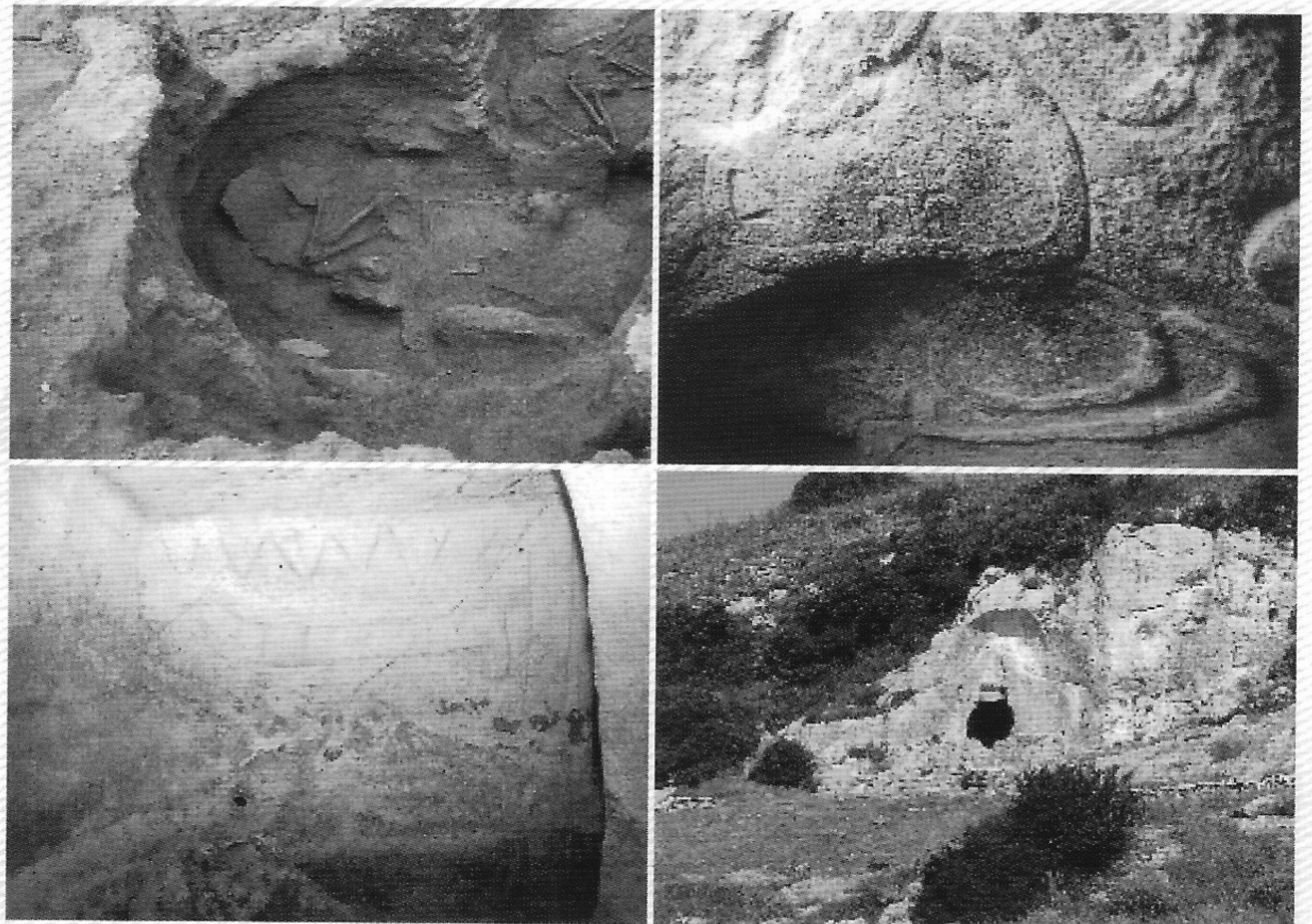
Istituto di Antichità, Arte
e Discipline Etnodemologiche

Dipartimento di Scienze Umanistiche
e dell'Antichità



L'ipogeismo nel Mediterraneo

ORIGINI, SVILUPPO, QUADRI CULTURALI



ATTI DEL CONGRESSO INTERNAZIONALE

Opera pubblicata con il patrocinio di:

Amministrazione Provinciale
di Oristano

Assessorato agli Affari Generali,
Personale e Riforma della Regione,
Regione Autonoma della Sardegna

SASSARI - ORISTANO
23 - 28 Maggio 1994

II VOLUME



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI
Facoltà di Lettere e Filosofia
Istituto di Antichità, Arte e Discipline Etnodemologiche
Dipartimento di Scienze Umanistiche e dell'Antichità

L' IPOGEISMO NEL MEDITERRANEO

ORIGINI, SVILUPPO, QUADRI CULTURALI

ATTI DEL CONGRESSO INTERNAZIONALE

SASSARI - ORISTANO

23 - 28 Maggio 1994

I I V O L U M E

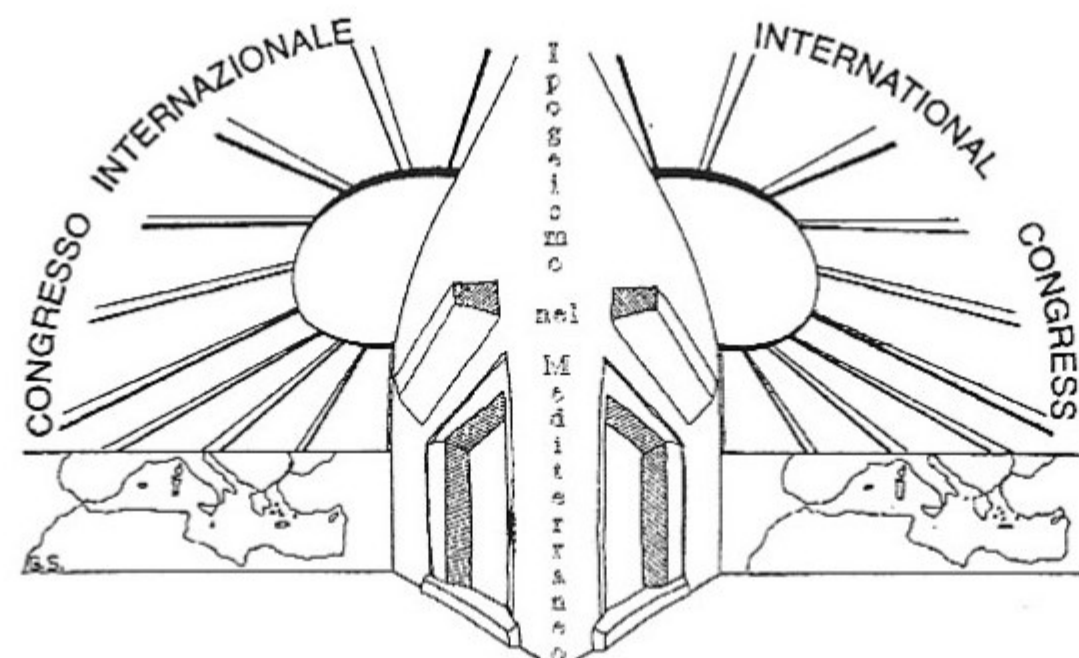


Foto di copertina:

Tomba 386 di Cuccuru S'Arriu-Cabras
(*Soprintendenza Archeologica per le Province di Cagliari e Oristano*)

Tomba XXXIV di Montessu-Villaperuccio
(*M. G. Melis*)

Tombe II e III di Mesu 'e Montes-Ossi
(*P. M. Derudas*)

Grafica di copertina:

Bruno Cleriti

Opera pubblicata con il patrocinio di:

- Amministrazione Provinciale di Oristano
- Assessorato agli Affari Generali, Personale e Riforma della Regione,
Regione Autonoma della Sardegna

LA TOMBA XV DI SOS FURRIGHESOS, ANELA (SS)

GIUSEPPA TANDA*

L'ipogeo fa parte della nota necropoli di Sos Furrighesos, costituita da diciotto domus de janas quasi tutte scavate in un costone di trachite tufacea che limita il pianoro di Pianu Oschiri¹ (Fig. 1, 1, 3).

Solo l'ipogeo XV è situato ai bordi di questo pianoro, sull'orlo del costone. La tomba, del tipo a "T", comprende il *dromos*, l'anticella quadrangolare e la cella rettangolare. Essa fu parzialmente esplorata nel 1974 (scavi Tanda). La cella non restituì alcun materiale; presumibilmente era stata svuotata da tempo. Presenta sul soffitto figurazioni dipinte che saranno oggetto di studio e di pubblicazione in altro luogo. Nell'anticella venne fatto solo un saggio di scavo, a lato del portello d'ingresso nella cella, sul lato Nord, in attesa di riprendere gli scavi. Molti reperti vennero rinvenuti all'esterno; provenivano, forse, dal riempimento della camera. Nel complesso i materiali finora recuperati indicano un'utilizzazione durante le culture di Ozieri, Filigosa, Monte Claro e Campaniforme.

A vent'anni dall'interruzione degli scavi, i lati della trincea di scavo dell'anticella sono crollati per effetto del ristagno dell'acqua piovana. La parete d'ingresso dell'anticella si è quindi liberata parzialmente del riempimento, rivelando tre motivi incisi nella tecnica comunemente chiamata "a martellina":

- l'uno, antropomorfo, sul lato destro dell'ingresso, definibile come "orante" (fig. 1, 4), di tipo B', sottogruppo I, nn. 01-07;
- gli altri, danneggiati dal tempo e dall'umidità, sempre sulla parete d'ingresso, ma sul lato opposto, tipologicamente non definibili (fig. 1,2).

Il motivo antropomorfo dell'"orante", prima sconosciuto a Sos Furrighesos, è attestato nella tomba Branca-Cheremule e, nella versione capovolta, nella Tomba dell'Emiciclo-Oniferi². Inoltre è presente nella grotta del Bue Marino, a Dorgali³.

E' stato osservato anche su un peso da telaio da Conca Illonis, di cultura Filigosa⁴.

I confronti extra-insulari portano ai complessi di arte rupestre della Valcamonica e all'arte schematica della Penisola Iberica⁵, testimoniando il pieno inserimento delle comunità dislocate in Sardegna tra la fine del Neolitico recente e

* Istituto di Antichità, Arte e Discipline Etnodemologiche (ora Dipartimento di Scienze Umanistiche e dell'Antichità) - Università di Sassari.

¹ TANDA 1984 e 1985.

² CONTU 1965, p. 69 e ssgg..

³ TANDA 1984, tab. 27, 2, 6.

⁴ ATZENI, CONTU, FERRARESE CERUTI 1988, fig. 4, 8.

⁵ TANDA 1984, p. 145 e ssgg.; ID. 1988, pp. 541-543.

l'età del Rame nel quadro culturale mediterraneo ed europeo testimoniato dall'arte schematica.

Le nuove incisioni di Sos Furrighesos rientrano nella Fase V d'istoriazione della necropoli, di cultura Filigosa⁶.

A livello di interpretazione ideologica dei dati, i petroglifi di Sos Furrighesos confermano il carattere culturale ed apotropaico dell'arte delle domus de janas.

BIBLIOGRAFIA

ATZENI, CONTU, FERRARESE CERUTI 1988 — E. ATZENI, E. CONTU, M. L. FERRARESE CERUTI, «L'età del Rame nell'Italia insulare: la Sardegna», in Congresso Internazionale *L'età del Rame in Europa*, Viareggio 15/18 ottobre 1987, *Rass. A.*, 7, Firenze, pp. 441-465.

CONTU 1965 — E. CONTU, «Nuovi petroglifi schematici della Sardegna», in *BPI*, XVI, 74, pp. 69-122.

TANDA 1984 — G. TANDA, *Arte e Religione della Sardegna preistorica nella necropoli di Sos Furrighesos-Anela (SS)*, voll. I-II, Sassari.

TANDA 1985 — G. TANDA, *L'arte delle domus de janas nelle immagini di Ingeborg Mangold*, Sassari.

TANDA 1988 — G. TANDA, *L'arte dell'età del Rame in Sardegna*, in Congresso Internazionale *L'età del Rame in Europa*, Viareggio 15/18 ottobre 1987, *Rass. A.*, 7, Firenze, pp. 541-543.

⁶ TANDA 1988.

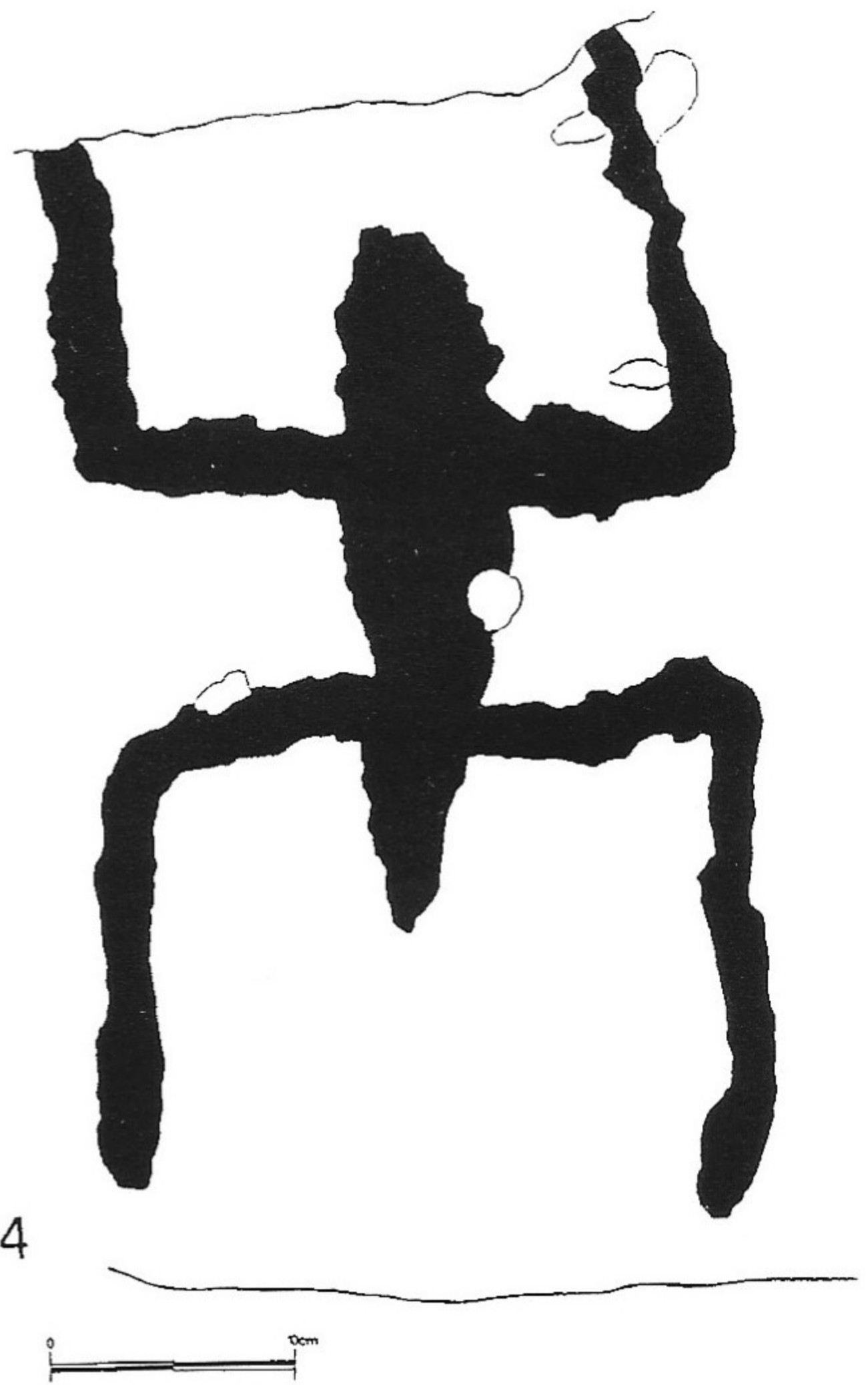
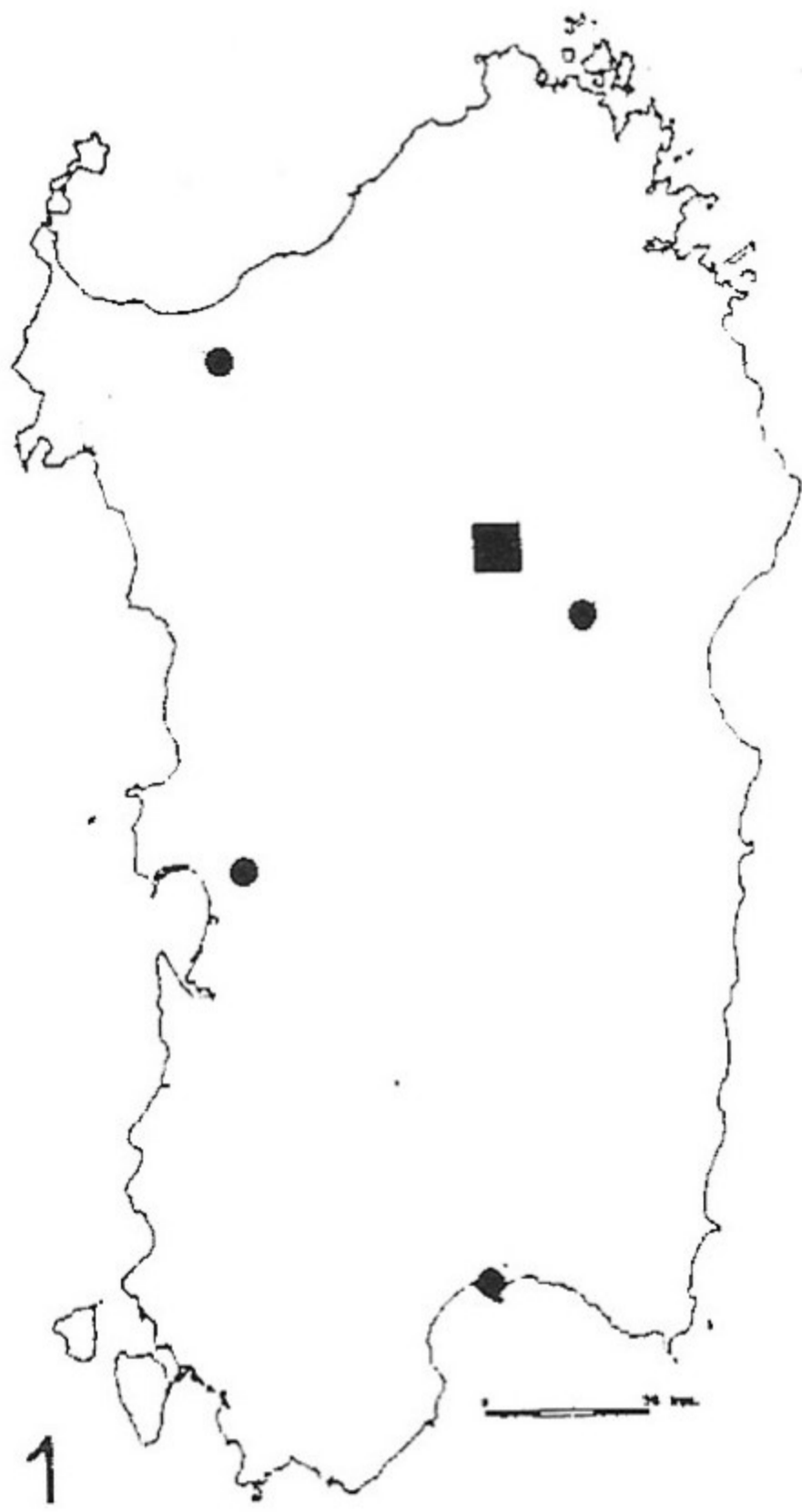


Fig. 1 - 1, ubicazione della necropoli; 2, incisione sul lato sinistro; 3, la necropoli; 4, rilievo dell'"orante".

I I VOLUME

COMUNICAZIONI

- NEOLITHIC AND EARLY BRONZE AGE CULT-PITS
IN MAINLAND GREECE 463
Nikos Voutiropoulos
- IL TIPO DI TOMBA IPOGEICA A GROTTICELLA ARTIFICIALE
IN AMBITO EGEO: ALCUNE OSSERVAZIONI 473
Massimo Cultraro
- NUOVE SCOPERTE NEL "BROCHTORFF CIRCLE", GOZO, MALTA 501
Bridget Trump
- DUE TRADIZIONI ALLE ORIGINI DELL'IPOGEISMO
IN ITALIA E A MALTA? 511
Alberto Cazzella
- L'IPOGEISMO A MINORCA 519
Lluís Plantalamor Massanet
- LE GROTTICELLE NN. 11 E 12 DI CALA MORELL
(CIUTADELLA - MINORCA) 533
Gustau Juan Benejam e Lluís Plantalamor Massanet
- IPOGEI DEL TALAIOTICO FINALE: ANALISI E INTERPRETAZIONE
DELLA NECROPOLI DI CALES COVES, MINORCA 553
J. Simón Gornés Hachero
- EL HIPOGEO XXI DE LA NECRÓPOLIS DE CALES COVES, MINORCA 573
J. Simón Gornés Hachero - Joana Gual Cerdó
- L'HYPOGÉE DES BOILEAU (VAUCLUSE, FRANCE).
ORGANISATION, FONCTIONNEMENT, COMPARAISONS 591
E. Mahieu
- LA GENÈSE DES HYPOGÉES EN MÉDITERRANÉE CENTRALE
ET LE COMMERCE DE L'OBSIDIENNE 607
Peter Walter

STRUTTURE IPOGEICHE NELL'ISOLA DI PIANOSA (LI) Silvia Ducci Sanna-Randaccio	621
IPOGEISMO FUNERARIO E RITI DI PASSAGGIO NELLA NECROPOLI RINALDONIANA DI PONTE S. PIETRO Monica Miari	629
FENOMENI DI IPOGEISMO IN ABITATO. TIPOLOGIA E FUNZIONE DELLE GROTTI ARTIFICIALI DI SORGENTI DELLA NOVA (FARNESE, VT) Laura Domanico	639
LA TOMBA IPOGEICA DELL'ETA' DEL BRONZO DI CIVITA MUSARNA (VT) Paolo Boccuccia - Olivier de Cazanove - Giulia Recchia	649
ELEMENTI PER UNA LETTURA DIACRONICA DELLE STRUTTURE TOMBALI NELLA FACIES DEL GAUDO Antonio Salerno	659
I RESTI FAUNISTICI DELLA TOMBA 743 DI LAVELLO (BASILICATA) Barbara Wilkens	667
ASPETTI DELL'IPOGEISMO FUNERARIO IN CALABRIA TRA III E II MILLENNIO A.C. Domenico A. Marino	671
L'IPOGEISMO NELLA PUGLIA SETTENTRIONALE Anna Maria Tunzi Sisto	681
MONUMENTO IPOGEICO-MEGALITICO "GIUSEPPE ARTURO FRANCO" Maria Cristina Franco	699
CONSIDERAZIONI SULL'ARCHITETTURA FUNERARIA IN SICILIA DURANTE L'ETA' DEL BRONZO ANTICO Massimo Cultraro	707
FORME MONUMENTALI NELL'ARCHITETTURA FUNERARIA SICILIANA Giuliana Sluga Messina	723

L'IPOGEISMO FUNERARIO NEL TERRITORIO DI FLORINAS (SS) DAL NEOLITICO ALL'ETÀ DEL BRONZO Paolo Melis	739
L'IPOGEISMO NELLA NURRA Elisabetta Alba	761
ASPETTI DELL'IPOGEISMO NELL'ALTA VALLE DEL TIRSO Maria Grazia Melis	779
LE DOMUS DE JANAS DEL LOGUDORO-MEJLOGU Giovanna Maria Meloni	789
I NUOVI DATI SULL'ENEOLITICO SARDO DAGLI SCAVI 1993 NELLA NECROPOLI DI FILIGOSA-MACOMER (NU) Alba Foschi Nieddu	803
L'IPOGEISMO NEL NUORESE Gianfranco Cambosu	819
LE SEPOLTURE IPOGEE DELLA MEDIA VALLE DEL TIRSO: TIPOLOGIA, DISTRIBUZIONE ED ANALISI TERRITORIALE Anna Depalmas	835
IPOGEISMO E TERRITORIALITÀ'. APPUNTI SULLA GEOGRAFIA DEGLI INSEDIAMENTI ANTICHI DEL SINIS (SARDEGNA CENTRO-OCCIDENTALE) Alfonso Stiglitz - Lucia Manca Demurtas - Sebastiano Demurtas	847
LA TOMBA N. 2 DI "CUNGIAU SU TUTTUI" IN TERRITORIO DI PISCINAS (CAGLIARI). NOTA PRELIMINARE Luisanna Usai	875
STRUTTURE INSEDIATIVE SEMINTERRATE E IPOGEISMO SEPOLCRALE NELLA SARDEGNA PREISTORICA Giovanni Ugas	887

POSTER

- IPOGEISMO E PRATICHE SEPOLCRALI NEO-ENEOLITICHE:
IL CASO DI PIANOSA 911
Maurizio Quagliuolo
- LA GROTTA DEI DUE SCHELETRI (ISOLA DI PIANOSA - LI):
UNA TOMBA IPOGEICA RISCOPERTA 915
Silvia Ducci Sanna-Randaccio
- LA TOMBA IPOGEICA "A PROSPETTO ARCHITETTONICO"
DI SA ROCCA 'E SU LAMPU - FLORINAS (SS) 917
Paolo Melis
- LE TOMBE DECORATE
DI MONTE MINERVA-VILLANOVA MONTELEONE (SS) 921
Giuseppa Tanda
- ALCUNE DOMUS DE JANAS DECORATE
DI VILLANOVA MONTELEONE (SS) 925
Giuseppina Marras
- LA NECROPOLI A DOMUS DE JANAS DI ENA CUADA
VILLANOVA MONTELEONE (SS) 929
Giuseppina Marras
- LA TOMBA XV DI SOS FURRIGHESOS, ANELA (SS) 931
Giuseppa Tanda
- LA DOMUS I DI NENALDU MULTINU (PADRIA-SS) 935
Giovanna Maria Meloni
- LA NECROPOLI DI SAS CONCAS, ONIFERI (NU) 939
Vincenzo Santoni
- GLI ORIZZONTI CAMPANIFORME E BONNANARO
NELLA NECROPOLI DI LOCHELE - SEDILO (OR) 953
Anna Depalmas, Maria Grazia Melis, Giuseppa Tanda
- LA NECROPOLI A DOMUS DE JANAS DI SAS LOZAS
A SORRADILE (OR) 959
Maria Raffaella Nieddu

LA TOMBA 2 DELLA NECROPOLI A DOMUS DE JANAS DI ILOI - ISPILUNCAS, SEDILO (OR)	963
Anna Depalmas	
LA DOMUS DE JANAS N. 3 DI ILOI-SEDILO (OR)	967
Maria Grazia Melis	
LA NECROPOLI IPOGEICA DI CAMPUMAJORE-BUSACHI (OR)	971
Ginetto Bacco	
LA TOMBA II DI PRANU NARBONIS (SAN VITO-CA)	979
Gianfrancesco Canino	
LA GROTTICELLA IPOGEICA DI S. CATERINA DI PITTINURI (OR). PRIMA DOCUMENTAZIONE DEL MATERIALE SCHELETRICO UMANO	983
Giovanni Floris, Elisabetta Marini, Rosalba Floris Masala, Elena Usai, Assunta Porcedda, Roberto Buffa	
TOMBA IPOGEICA A SIDDI (CAGLIARI) - LOC. SCABA 'E ARRIU	985
Emerenziana Usai	

Settembre 2000

STAMPACOLOR INDUSTRIA GRAFICA
Zona Industriale Muros (Sassari)
tel. 079/345945-345999, fax 079/345634